

IMPACT FACTOR:4.197(IJIF)

ISSN: 2454-5553

CHRONICLE

OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES (CHCS)

VOL. 4

NO. 6 SPECIAL ISSUE

DECEMBER 2018

A Peer Reviewed Bimonthly International Journal

Special Issue On
PROBLEMS AND CHALLENGES
BEFORE THE WORKING WOMEN



Dr. Vasant Satpute
Guest Editor

Dr. Sunita Tengse
Associate Editor

Dr. M. B. Patil
Assistant Editor



Mahatma Gandhi Education and Welfare Society's
CENTRE FOR HUMANITIES AND
CULTURAL STUDIES, KALYAN (W)
www.mges.in +91 92 299 300 301



कामकाजी महिला व पुरुषसत्ताक मानसिकता



डॉ. मोहन मिराळ
इतिहास विभागप्रमुख

कै. सेश वरपूळकर महाकिंवालय, सोनपेठ

मारतीय समाज हा निविष धर्म व प्रथा परंपरेनी नटलेला आहे. त्यामुळे भारतात निविषता दिसून येते. भारताची सध्याची लोकसंख्या ही 135 कोटी आहे. त्यापेकी निम्नी लोकसंख्या ही स्त्रीयांची पुहित धरली तरीही स्त्रीयांचे प्रमाण प्रचंड प्रमाणात दिसते. त्यामुळे सहाजिकच स्त्रीयांचा भाव भावना, निचार कर्तव्य व कृतत्व या सर्वांचा परिणाम समाज जिवनावर होत असते. या आधुनिक युगात नोके-यांची सधी स्त्रीयांना उपलब्ध होत असल्याने स्त्रीया निविष नोके-यांची सधी स्त्रीयांचा आदावा धेण्याचा प्रयत्न प्रस्तुतव्या शोध नित्यामध्ये या समस्याचा आदावा धेण्याचा प्रयत्न करण्यात आला आहे.

शोध प्रबंधाचा हेतू :-

1. स्त्रीयांन्या व्यवसायात बाबतीतल्या समस्या
2. स्त्रीया बदलवल पुरुषांचा दृष्टिकोन
3. स्त्रीयांचा घरगुती समस्या यांचा अस्यास करणे.

प्राचीन काळातील स्त्रीयांचे स्थान :-

भारताचा इतिहास लेखनात सुलगवात ही सिंधु संस्कृतीपासून होते. या काळातील अनेक स्त्रीयांच्या मुत्त्या उपलब्ध आहेत. यावरून तत्कालीन स्त्रीयांचे स्थान स्पष्ट होते. या काळात स्त्री ही सुखी व संपन्न असल्याचे दिसते. तिला मातृदेवता मृणुन गणप्यात आले. स्त्री सतताक कुटुंबपद्धतीत मातेला सर्व अधिकार होते. मातृ वंशेक ब्राह्मण. क्षत्र म्हणजे शेती व पशूपतन करणारा आणि रक्षण करणारा परंतु प्रिसत्ताक मध्ये भात्राचा अर्थ स्त्रिय झाला आणि त्यादून पुढे राज्य करण्याचा अधिकार मिळाला. स्त्रीराज्यात ब्राह्मण पासून ब्रह्मवादीनी बनली अर्थात राज्याचा कामकाज पाहणारी महिला होय. लोपामुदा, मेत्रेपी, गार्भी, घोषा, विश्ववरा, शारवती आणि आदिती यांनी इतिहासात आपले नाव कोरेले. यांशिवाय या काळातील स्त्रीयांची संख्या, चारवाक, दर्शन स्त्रीयांनीही निर्माण केले अर्यवेदातील अनेक ऋचा या त्रियांनीच लिहिल्या गणसमेवे कामकाज पाहण्यासाठी 'पेवनी-पोत्यका' नावाचे संविधान स्त्रीयांनीच निर्माण केले होते. वेदामध्ये तंत्र शब्द येतो. तंत्र म्हणजे शेती होय. त्रियांनीच शेतीचा वापर मुरु केला. स्त्रियांनी नांगराचा वापर सुरु केला. अशा प्रकारे

रित्या या समाजात विवेष पकारन्ना गुमिका पार माडत होत्या। रित्या अरण-या गारत देशात आयीच्या आकमनांतर मात्र फरक पडला। आयीनी स्त्री रात्ता उलूधन टाकून त्यारेतवी पुरुष सताक एवढी चेले केली। आयीनी स्त्री राज्याचे खर्गत रपातर केले या तेथाकिंवित रवागत अनेक खोट्या कल्याना निर्माण करण्यात आल्या। एवी राज्यात असलेल्या रित्याना- रवागत- आस्ता, परी, नर्तकी बनवण्यात आल्या। इंदाला झळवणारी उर्वरी, मेनका यांसारख्या राष्ट्रप्रमुख असलेल्या रित्याना देवांची सेवा करताना दाखवण्यात आले। स्त्री राज्यातील सर्व महत्वांच बाबीचे बाहणी करण करण्यात पुरुषाच्या राहण्यास भाग पाडण्यात आले। तिने केवळ नेत्रीयावरील अन्याय अत्याचाराचा कळस करण्यात आला। तिचे लगाचे तथ व पर्याप्ततरे करण्यात आले। बालविवाहमुळे ती लवकर पाता बनली। त्यागुळे तिचे शारिरिक कुपोषण होउन बालमृत्यु नोंद्या प्राणात झाले। लवकरच ती विवाह होउ लागली। पर्याप्तता बंधी संपत्ती पासून तिला विवाह ठेवण्यात आले। या सर्वांमुळे समाजात फार नायानक परिणाम घडून आला स्त्री ही युलाम बनली येणारी मिळी अज्ञानी व डुर्बल निषेजली। परिणामी प्रकृती शक्तीना भारतावर आकमण करून तो जिंकता आला। इंगंजी सत्ता भरतात प्रस्थापित ज्ञात्यानंतर स्त्रीयांतर होत असलेल्या अन्याय अत्याचाराचा तिथोत सतीबंधी कायदा 1819 विधा उनविराह कायदा 1856.इ. कायदे करून स्त्रियांची निषेजी सुधारण्याचा प्रयत्न झाला। भारत स्वतंत्र कोडवेलची डॉ. बाबासाहेब अंबेडकरानी भारतीय संविधानात हिंदु अशा प्रकारे आपण प्राचीन काळ ते आधुनिक काळपर्यंतचा स्त्रियांचा प्रवास पाहिला.

पुरुषसत्ताक मानसिकता:-

वर उल्लेख केल्याप्रमाणे मातृसत्ताक असण-या समाजाची आयीनी कथा पद्धतीने पुरुषसत्ताक समाजात रूपांतर केले ते आता आपण पाहिले। आजही पुरुष याच मानसिकतेत कसा वागत आहे ते केवळ मागास्त्रमिर्यांचेच उद्धारकर्त नसून ते संपूर्ण मानव जातीचे उद्धारकर्त होते। स्त्रियांना त्यांनी मुऱ्या विळळातून सोडले। संविधानाने निवडणुकीचा अधिकार प्रदान करण्यात आला। शिवाय त्यांना 33 टक्के लागल्या त्यांच्याप्रमुख प्रावलंबीत कमी होउन आधिक स्वावलंबन्त आले। परंतु जातिव्यवस्था हे भारतीय समाजाचे वैशिष्ट्ये

आहे। जातिगुढेच व्यक्तीला दर्जी व अधिकार प्राप्त होतात। यातीनी किंविती मोठी जाती तरी तिला जातीवरुनच ओळखले जाते। प्रत्येक जातिराहुऱ्या स्त्री विषणाकडे व नोकरी करणा-या रित्यांकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन वेगवेळा दिसून येतो। हिंड घर्णी जोडीदर निवडताना अनेक निर्बंध लादते आहेत। शत्रयतो आपल्या जातीत विवाह करावा असे बंधन हिंड घर्णत असते नोकरी करण्याचा आले। घणजेच सर्व काही प्रयत्न झाले असो नाही। फारव योडे लोक जातीवाहय विवाह किंवा अंतर्धीमय विवाह करतात। याला कारणीमात्र जातीय मानसिकता आहे। त्याशिवाय विवाहामध्ये जरी मुलगी नोकरी करत असली तरी तिला हुंडा दयावा लागतो। नोकरी करण्या-या स्त्रिया या नियमितपणे पुजा-प्रार्थना करतात परंतु या महिला कमळांडाचा विरोध करतात। म्हणजेच आधुनिक विचारसरणीचा प्रमात नेशनल काइम रेकॉर्ड युरो या संस्थेच्या अहवालानुसार मारतात दर 3 मिनिटाला एका महिलेवर अत्याचार होतो। दर 9 बळत्कार होतो, दर 51 मिनिटाला लैमिक शोषण होते। दर 77 मिनिटाला एक हुंडांडबळी जातो। घरात छळ होण्याचे प्रामाण 40 टक्के फुकडे आहे। काहीना वास्कफळन तैमिक छळ सहन करावा लागतो। त्यांच्यावर पडलेला दिसतो।

मारतात दर 3 मिनिटाला एका महिलेवर अत्याचार होतो। दर 9 बळत्कार होतो, दर 51 मिनिटाला लैमिक शोषण होते। दर 77 मिनिटाला एक हुंडांडबळी जातो। घरात छळ होण्याचे प्रामाण 40 टक्के फुकडे आहे। काहीना वास्कफळन तैमिक छळ सहन करावा लागतो। त्यांच्यावर पडलेला दिसतो। म्हणजेच आधुनिक प्रामाण सून आजपर्यंत कायम आहे। ह्युमन डेव्हलपमेंट इंडेक्स अहवालानुसार दररोज एस. सी. प्रवगतील 4 स्त्रीयांवर तर 70 एस. टी. प्रवगतील महिलांवर बळत्कार होतो। म्हणजेच आधुनिक प्रामाणी बळत्काराचा वापर राजिक्य हत्यार म्हणून केला जातो। कारण बळत्कार पिडीत व्यक्तींची लवकर पोलिस कार्याची केली जात नाही। त्यासाठी सामाजिक संघटनेद्वारे आंदोलन केल्या जाते याला विरोध म्हणून दुसरे जातिवाही संघटन प्रतिमोर्च काढतात। असेप्या प्रकरणावरून हे जास्त स्पष्ट होते। थोडक्यात आजही स्त्री मंगती शिक्षित, अशिक्षित, रुरत आहे. हे वास्तव आहे.

संदर्भ :-

1. नोकरी करण्याचा महिलांचा अभ्यास डॉ. टेंगसे मुनीता अप्रकाशित शोधनिवंश.
2. डॉ. लोकमंत दे. पुण्यनगरी

PRINCIPAL
Late Ramesh Warpadkar (ACCS)
College, Sonpeth Dist. Parbhani

□□□